

NEFERTITI



FOTO: RUBEN E ÖSTLUND

STEGBÅT 1926

Den unge konstruktören Ruben Östlund hade slagit igenom 1924 med den hypermoderna racerbåten Baby Ne - en liten 5,4 meter lång stegbåt konstruerad och byggd efter de allra senaste racerbåtsrönen. Båten blev så lyckad att varvet, Gustafsson & Andersson på Lidingö utanför Stockholm, byggde en mindre serie av båten till säsongen 1925.

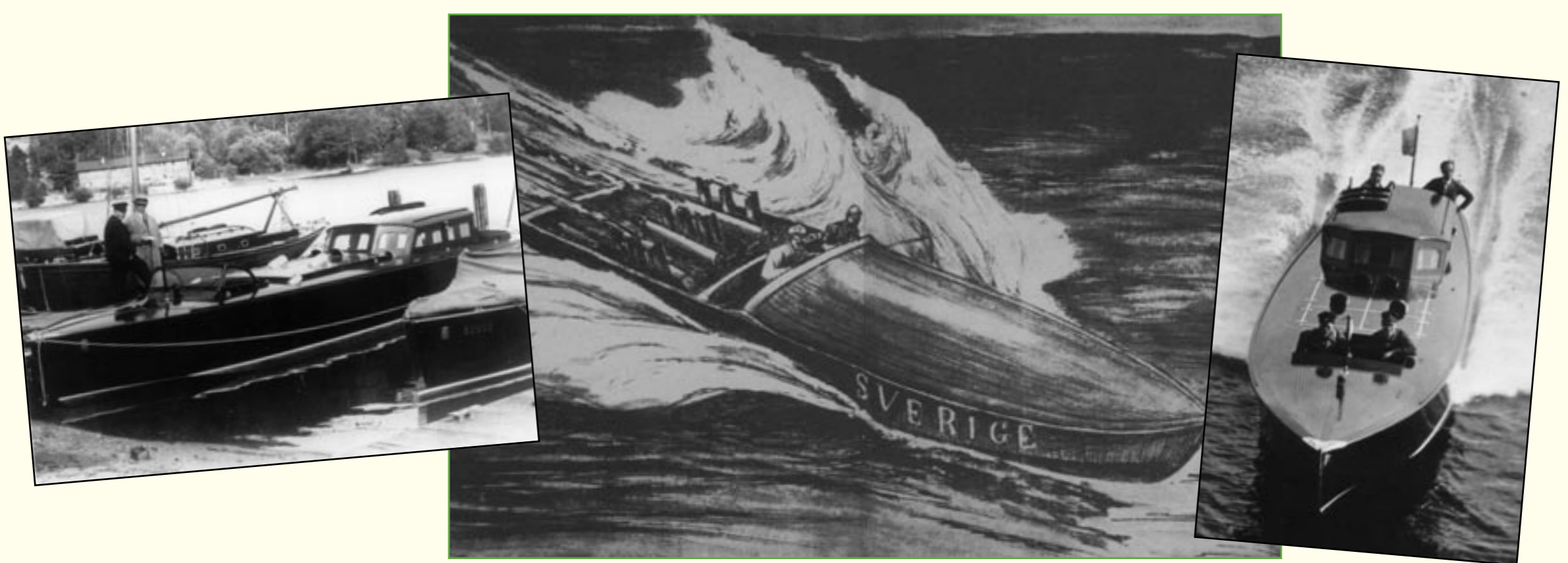
Till säsongen 1924 hade Ruben Östlund också ritat stegbåten Sea Song åt bokförläggare Erik Åkerlund. Den 7,92 meter långa båten utklassade med ens allt motstånd på racerbanorna. Med en mäktig 200 hästars Benz flygmotor under de stora luckorna på fördäck gjorde Sea Song hela 39 knop på rakbana och var med det Sveriges snabbaste racerbåt. Med detta var stegbåten lanserad i Sverige som en snabb och kompetent fartbåt.

Detta gjorde Östlund till en mycket efterfrågad man. 1926 fick han därför en beställning av Robert Broms och Sten Evert Aronowitch på två mindre systerbåtar till Sea Song. Båtarna blev 7,45 meter långa och utrustades med varsin Scripps F6 på 90 hk vilken gav ca 29 knop på topp.

Robert Broms döpte sin båt till Bromsen och behöll henne ett antal år innan hon såldes vidare och försvann.

Nästa gång båten dyker upp är 1984 utanför Umeå i ett komplett men slitet skick. Hon köps då av Fredrik Olsson, Stockholm, som tar hem henne och börjar demonteringen. Efter några år övertar Nils-Jörgen Gundersen, Oslo, över båten och fortsätter arbetet och sjösätter henne slutligen.

2004 övertas Nefertiti av nuvarande ägaren Mathias Strömberg, som har slutfört reoveringen av henne till dagens mycket fina originalutseende.



Rubens Östlunds två stora racerbåtar var Svalan som beställdes av Ivar Kreuger och byggdes på Lidingövarvet 1928 (bild th och tv) samt Sverige som var ett seriöst försök att ta det absoluta fartrekordet till sjöss. Tyvärr hann aldrig båten byggas innan Kreugerkraschen satte stopp för alla planer.



Tre stegbåtar som gjorde Ruben Östlund känd som ypperlig racerbåtskonstruktör var Baby Ne åt Kurt Witzén (tv), Laila åt Max Gumpel (miten) och Budde II åt Nils Ahlström (th).